

*Meilensteine der Demokratie*  
Europäische Erinnerungen im Jahr 2009  
10. Weimarer Sommerkurse  
16.–29. August 2009

#### Veranstalter

Weimar-Jena-Akademie  
Jakobstraße 10 | 99423 Weimar  
TEL +49 (0) 36 43 | 49 55 74  
FAX +49 (0) 36 43 | 77 06 37  
sommerkurse@gmx.de  
www.sommernkurse-weimar.de  
www.weimar-summer-courses.de

Klassik Stiftung Weimar  
Referat Forschung und Bildung  
Burgplatz 4 | 99423 Weimar  
TEL +49 (0) 36 43 | 545-561  
forschung.bildung@klassik-stiftung.de

#### Mitveranstalter



Europäische Jugendbildungs- und Jugendbegegnungsstätte Weimar



Evangelische Erwachsenenbildung Thüringen



Institut für Philosophie und Kulturgeschichte



Goethe-Gesellschaft in Weimar

GOLDWIEGE

*Milestones of Democracy*  
European Memories 2009  
10th Weimar Summer Courses  
June 28th–July 11th 2009

Weimar is a place that is unique, historically as well as culturally. It is a town with a particular spirit and also a town from which one can learn much about European as well as German cultural heritage from the past two hundred years.

The Weimar Summer Courses offer an ideal opportunity to explore this legacy. Reviving an over 200-year-old concept in Weimar, that of »societies« – cultivated social gatherings and discussion circles that began during Goethe's lifetime – the summer courses offer these in a modern form, bringing together around 80 participants from different countries to discuss and exchange ideas and experiences. Past participants have come from over 30 different countries, reflecting the importance of the intercultural dimension of the course.

This year the Weimar Summer Courses will offer a programme of diverse activities including excursions, visits to museums and exhibitions as well as a variety of evening activities. The workload is similar to that of a single university semester course. The topics address several important anniversaries in 2009: the founding of the Bauhaus in Weimar 90 years ago; the creation of the Weimar Republic, also in 1919; the peaceful revolution in 1989 as well as the anniversaries of Friedrich Schiller's and Johann Wolfgang Goethe's birthdays, who as witnesses of the revolutionary transformations of the early 1800s, developed new ideas and impulses that remain relevant to the present day.

#### Course A (Philosophy): The Weimar Classics and the Weimar Republic: Coming to Terms with a double Heritage

In order to escape the chaos of Berlin, in 1919 the German parliament moved to Weimar. This decision also had a symbolic meaning. As Friedrich Ebert put in January 1919: »The whole world will appreciate us connecting the spirit of Weimar with the construction of a new Germany. The city of Goethe is a good symbol for the young German Republic.«

In the seminar, we will examine more closely how supporters of the Republic tried to preserve the heritage of the Weimar classics by turning it into a political commitment. We will discuss how basic principles of the Weimar Republic such as tolerance, social equality and justice, paved the way for democratic development in Germany, even though Nazism and the GDR did not allow these elements to come into fruition.

#### Course B (Art and Sustainability): From Bauhaus to Social Sculpture. The Shaping of Humane Societies as an Aesthetic Challenge

The Bauhaus, founded in Weimar in 1919, brought together a Europe-wide avant-garde to reform the modern industrial age through art. While it had a significant effect in the field of construction and design, its larger holistic and reformatory beginnings were all but lost. Now, at the start of a new century, the idea of social sculpture (Joseph Beuys) offers a comprehensive aesthetic understanding and strategy for the shaping of sustainable societies. To what extent does social sculpture represent a new connection between the ethical and aesthetic dimensions? And what is its relationship to the central ideas of the Bauhaus?

An integral part of the course are practices that enable participants to access their individual creativity, to explore creative action in the context of their own situations. These practices are taught by interdisciplinary artist and Beuys pupil, Shelley Sacks.

#### Course C (Media and Society): Civil Society and the Media in Central and Eastern Europe after 1989

The course aims to investigate the current situation of the media in Central and Eastern Europe, including Germany, and to analyse and discuss their actual or potential role in building structures of democracy, peace and tolerance. The seminar will be comprised of both theoretical and practical components. To begin with, general issues and questions will be dealt with in the form of reading, class discussions as well as lectures. Field trips will be undertaken to various sites in and around Weimar, and meetings with experts will be arranged.

Another important element of the seminar will be a practical hands-on workshop during which the participants will learn and apply basic techniques of radio journalism with particular regard to the possibilities of new digital media. Audio features on a number of related topics will be produced in Weimar and then published on-line at the end of the summer school.

#### Technical information

Total course fees: 750 € (students 500 €)

Included: accommodation in a double room, board and participation in the course programmes and excursions, free entry to Weimar's museums, the art collection, libraries and archives.

The closing date for applications is 15th April 2009.

Max. 15 persons per course. Seminar language is English.

For more information see >>> [www.weimar-summer-courses.de](http://www.weimar-summer-courses.de)

10. Weimarer Sommerkurse  
16.–29. August 2009

10th Weimar Summer Courses  
June 28th–July 11th 2009



*Meilensteine  
der Demokratie*

Europäische Erinnerungen  
im Jahr 2009

WEIMAR  
JENA  
AKADEMIE

KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR

## Meilensteine der Demokratie

### Europäische Erinnerungen im Jahr 2009

10. Weimarer Sommerkurse

16.–29. August 2009

Weimar ist ein einzigartiger Ort. Historisch wie kulturell. Eine Stadt, die von einem besonderen Geist getragen wird. Aber auch eine Stadt mit vielen Möglichkeiten, sich dem europäischen und besonders dem deutschen Kulturerbe der vergangenen zwei Jahrhunderte zu nähern.

Die Weimarer Sommerkurse bieten dafür eine einmalige Gelegenheit. Sie lassen das mehr als 200 Jahre alte Konzept der so genannten »Gesellschaften« in Weimar wieder aufleben. Diese zur Goethe-Zeit entstandenen Zirkel, in denen diskutiert, das kultivierte Beisammensein gelebt und soziale Erfahrungen ausgetauscht wurden, bieten die Sommerkurse in moderner Form. Im Zentrum steht dabei der Erfahrungs- und Gedankenaustausch der etwa 80 Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus 30 Ländern – insofern ist auch die interkulturelle Dimension ein wichtiger Aspekt der Kurse.

In diesem Jahr bieten die Weimarer Sommerkurse ein vielfältiges Programm vom Umfang eines universitären Semesterkurses – mit Exkursionen, Museums- und Ausstellungsbesuchen sowie Abendveranstaltungen. Thematisch orientieren sich die Angebote an wichtigen Jubiläen des Jahres 2009: der Gründung des Bauhauses in Weimar vor 90 Jahren; dem Gedenken an die ebenfalls 1919 entstandene »Weimarer Republik« und die friedliche Revolution von 1989 sowie an den Geburtstagen von Friedrich Schiller und Johann Wolfgang Goethe, die als Zeitzeugen der revolutionären Umbrüche um 1800 zentrale Denkanstöße für unsere Zeit entwickelten.

Detaillierte Kurspläne und ausführliche Informationen finden Sie im Internet unter »» [www.sommerkurse-weimar.de](http://www.sommerkurse-weimar.de).

#### **Kurs A: »Populus versus vulgus« – Politik und Demokratie im Deutschen Idealismus**

Der Deutsche Idealismus stand der Demokratie weitgehend skeptisch gegenüber. Warum? Dieser Frage geht der Kurs »Populus versus vulgus« nach. Er sucht nach Antworten und soll wesentliche Argumente vor dem Hintergrund der politischen Erfahrungen der vergangenen 200 Jahre kritisch prüfen. Die Teilnehmer des Sommerkurses untersuchen, ob die Skepsis der großen Philosophen gegenüber der Demokratie nicht am Ende doch auch Anregungen zu deren Weiterentwicklung enthält. Dabei orientiert sich die Auseinandersetzung im Seminar vor allem an den Bemühungen um eine Fortentwicklung der Demokratietheorie.



#### **Kurs B: »Wege zum kulturellen Erbe« – ein Laboratorium neuer Vermittlungsszenarien im öffentlichen Raum**

Die Kommunikation historischer Orte verlangt nach besonderen Szenarien – gerade im öffentlichen Raum. Hier können Kunst und neue Medien herkömmliche touristische Angebote ergänzen. Der praktisch orientierte Kurs wird in Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar und der Bauhaus-Universität didaktische Strategien und Kommunikationsformen des kulturellen Erbes von der Klassik bis zur Weimarer Republik analysieren. Auf dieser Grundlage werden anschließend die Möglichkeiten neuer Szenarien diskutiert und experimentell erarbeitet.

#### **Kurs C: Das Bauhaus – Demokratie und Zukunftsfähigkeit als ästhetische Herausforderung**

Das 1919 von Walter Gropius gegründete Staatliche Bauhaus proklamierte den Gedanken einer neuen Einheit von Kunst und Technik. In der Industriemoderne stehen wir heute vor der Aufgabe, Demokratie und ökologische Zukunftsfähigkeit miteinander zu verbinden. Was lässt sich dabei vom Bauhaus lernen? Hat die historische Avantgarde Strategien entwickelt, die auch heute fruchtbar werden könnten? Neben kunsthistorischem und kulturphilosophischem Wissen vermittelt der Kurs Methoden, sich der eigenen Kreativität zu nähern, sie weiterzuentwickeln und sich so selbst in den Prozess einzubringen.

#### **Kurs D: Die Weimarer Republik – Chancen und Scheitern eines demokratischen Experiments**

Die Weimarer Republik begann mit vielerlei Chancen und Hoffnungen. Plötzlich schien alles möglich: eine neue Politik, neue gesellschaftliche Verhältnisse, eine neue Kunst und Erziehung – kurz: eine

neue Zeit. Doch scheiterte der Neubeginn schließlich an der Vergangenheit, dem Unvermögen, mit dem politischen Erbe fertigzuwerden. Der Kurs rekonstruiert die politischen Visionen und kulturellen Positionen jener Jahre mithilfe von Texten und Bildern und beleuchtet so die Konturen einer Epoche, die wir allzu oft ausschließlich aus der Perspektive ihres Scheiterns begreifen.

#### **Kurs E: Politik, Freiheit, Revolution – Weimarer Klassik als politische Morgendämmerung?**

Die Debatte der Deutschen über Freiheit, Nation und Revolution fand im 18. Jahrhundert einen ersten Höhepunkt. In einer zunehmend deutschsprachigen Kultur wurden dabei sowohl die Missstände der absolutistischen Herrschaft als auch der Impuls zum nationalen Zusammenschluss in Dichtung und Philosophie thematisiert. Reflexion probte Rebellion, wenn auch zunächst nur auf dem Papier. Der Sommerkurs beleuchtet das Thema anhand von Werken Goethes und seiner Zeitgenossen Kant, Klopstock, Schiller, Wieland und Forster.

#### **Kurs F: Privat – öffentlich – politisch. Wege der Frauen- und Männerpartizipation.**

In einem historischen Exkurs beschäftigt sich dieser Kurs zunächst mit den Lebenswegen von Frauenpersönlichkeiten der Weimarer Klassik. Wichtig ist im politischen Kontext aber auch die Zeit der Weimarer Republik: Denn mit der Einführung des Frauenwahlrechts und der neuen demokratischen Verfassung räumte sie den Frauen völlig neue politische und soziale Rechte ein. Darüber hinaus beleuchtet der Kurs die aktuelle gesellschaftliche Situation und beschäftigt sich eingehend mit dem Thema Partizipation von Frauen und Männern in Politik, Wirtschaft und Wissenschaft.



Foto: Claus Bach

#### **Organisatorische Hinweise:**

- In der Teilnahmegebühr von 750 € (500 € für Studierende) sind die Kosten für die Übernachtung im Doppelzimmer, Vollverpflegung sowie Teilnahme an den ausgeschriebenen Veranstaltungen und Exkursionen enthalten. Für Bedürftige stehen Stipendien zur Verfügung (Anmeldeschluss: 30. Mai 2009).
- Die Unterkunft erfolgt in modernen Zweibettzimmern in der Europäischen Jugendbildungs- und Begegnungsstätte (EJBW) im Zentrum von Weimar, unmittelbar am Ilm-Park.
- Die Teilnehmer haben freien Zugang zu den Museen, Kunstsammlungen, Bibliotheken und Archiven der Klassik-Stiftung.
- Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen pro Kurs begrenzt.
- Die Seminare, wochentags von 9 bis 12 Uhr und 14 bis 17 Uhr, beinhalten Vorträge, Exkursionen und Beiträge der Teilnehmer.
- Die Arbeitssprache der Kurse ist Deutsch. Da zum Teil komplexe Sachverhalte und Originaltexte behandelt werden, sind gute Sprachkenntnisse Voraussetzung für die Teilnahme.
- Alle Teilnehmer erhalten ein Zertifikat. Damit kann die Teilnahme an den Sommerkursen zum Erwerb von Credit Points genutzt werden.
- Sommerkurse in englischer Sprache finden in der Zeit vom 28. Juni bis 11. Juli statt. »» [www.weimar-summer-courses.de](http://www.weimar-summer-courses.de)

Weitere Informationen unter »» [www.sommerkurse-weimar.de](http://www.sommerkurse-weimar.de)